

B - SEITE

FESTIVAL FÜR VISUELLE KUNST UND JETZTKULTUR

Die vielfältigen Strömungen, Spielarten und Debatten aus unterschiedlichen Bereichen der (Neuen) Medienkunst und der Digitalen Kunst einem möglichst breiten Publikum aus Besuchern, Machern und Experten zu präsentieren, zu vermitteln und mit diesem zu diskutieren ist seit über einem Jahrzehnt das Ziel des Vereins für visuelle Kunst und Jetztkultur. Hierfür ist die B-Seite internationale Plattform und Versuchslabor jenseits der üblichen Genregrenzen.

Vielen der im Rahmen des Festivals präsentierten Werke wohnt noch immer jener aufklärerische und emanzipatorische Impetus inne, für den das Internet einmal stand. Optisch attraktiv inszeniert, stellen viele der dargebotenen Arbeiten die Frage, wie unsere Sinneseindrücke unsere Wahrnehmungsmuster und unser Denken prägen.

Das Festival präsentiert seinem Publikum biennial im März internationale Werke und Arbeiten der New Media Art und der Digital Art: Videokunst, interaktive Projektionen, Mappings, Installationen und Lichtkunstwerke, audiovisuelle Performances und eine Ausstellung. Im Rahmen der VJ-Konferenz flankieren Workshops und Talks das visuelle und auditive Angebot.

B-SEITE / AUSGABE 2019 // Ankündigungstext

Einmal Erzähluniversum und zurück

Die vielfältigen Strömungen, Spielarten und Debatten aus unterschiedlichen Bereichen der (New) Media Art und der Digital Art einem möglichst breiten Publikum aus Besuchern, Machern und Experten zu präsentieren, zu vermitteln und mit diesem zu diskutieren ist seit über einem Jahrzehnt das Ziel des Vereins für visuelle Kunst und Jetztkultur.

Doch wo verläuft die Trennlinie zwischen Einerlei und Vielfalt, zwischen Zaudern und Handeln? Worüber staunt das Erwartete noch? Eine Ästhetik auf der Grundlage des Digitalen als treibende Kraft? Wo sind das Lachen und die Unbedarftheit? Fragen von unendlicher Weite.

Die B-Seite bleibt Labor. Ein Wagnis für die Kunst. Für Kunst mit und ohne Stecker. Keine Wellness-Kunst auf Knopfdruck. Absolute Echtzeit, von kurzer Dauer. Knistern, Klicks und Rauschen in digital und mechanisch schwingenden Parallelwelten. Doch keine Angst an Bord der Raumpatrouille im Medienfluss des Datenraums! Immersion, Interaktion, Partizipation, Vernetzung? Hybride Prozesse zwischen Kunst und Leben. Das Denken außerhalb der Technikkonstruktionen der Wahrnehmung: Virtuelle Narration.

LIVE-PROGRAMM 2019

SA 9. MÄRZ Eröffnungsabend (bei zeitraumexit)

19:00 UHR / **Offizielle Eröffnung**

19:30 UHR / **Eröffnung der Ausstellung**

20:00 UHR / **Orage Magnétique** // AV-Performance von L'Age D'or (FR)

21:30 UHR / **Transcape Disturbances** // AV-Performance von Inire (PL)

Im Anschluss: **DJ-Set von Ubbo Gronewold + Mr. P** (FR)

MI 13. MÄRZ Visual Jazz Performance (in der Alten Feuerwache)

20:00 UHR / **Unkonzert**

Musik: Alexandra Lehmler, Erwin Ditzner, Anke Helfrich, Thomas Siffeling, Lömsch Lehmann, Claus Kiesselbach, Matthias "TC" Debus

Visuals: Joe Catchpole (GB), MXZEHN, ein helles Schwarz, Kamikaze Jane, sinsynplus, L'Aubaine (GB), Tobias Gallé

DO 14. MÄRZ AV-Performances (bei zeitraumexit)

20:00 UHR / **Intergalactic Gas Distribution** // AV-Performance

Visuals: Timo Dufner, Menion

21:30 UHR / **AV.Stream 100-2** // AV-Performance

Visuals: MX10, Pixelschubser, VJ R:A:U:L:

Musik: Marc Sauter

Im Anschluss: **Dj-Set von Dj Jascha**

FR 15. MÄRZ AV-Performances (im EinTanzHaus bzw. bei zeitraumexit)

20:00 UHR / **Φ (Phi)** // Interaktive AV-Tanzperformance von StratoFyzika

Lighting design & Interaction: Alessandra Leone (IT)

Choreo & Performance: Hen Lovely Bird (US) & Daria Kaufmann (US)

Sound design: Moon Wheel (SWE)

21:30 UHR / **tæœÔê® „Øi´ „** // Live-Drawing, AV-Performance von Alea(s) (BE)

Im Anschluss: **DJ the DJ and the DJ vom ErdmännchenKollektiv**

SA 16. MÄRZ AV-Performances (bei zeitraumexit)

20:00 UHR / **Territoires** // AV-Performance von Loon & Persus Nine (IT / CAT)

21:30 UHR / **Detect** // AV-Performance

Performance: Marco Monfardini (IT)

Field recording: Amelie Duchow

Im Anschluss: **DJ-Set von DMAN**

Ausstellungsprogramm und -öffnungszeiten 2019

Werke und Künstler

CCCCCCCCCO & They (5) von Carolin Liebl und Nikolas Schmid-Pfähler

Particle Flow von Neonanalog

FFF von Marek Slipek

Projectionmapping von Kalma

Öffnungszeiten

SA 9. MÄRZ 19:30 – 22:00 / SO 10. MÄRZ 14:00 – 18:00 UHR / DI 12. MÄRZ (auf Anfrage)

DO 14. – SA. 16. MÄRZ 16:00 – 22:00

Workshopprogramm 2019

DO 14. MÄRZ Intermediate Workshop (by Stefan Kraus) / Dauer: ca. 4 Stunden

14:00 UHR **Touch Designer – Make that Voxels Shine!**

Requirements: Laptop (Win or Mac); latest Version of Touch Designer installed on your computer.

FR 15. MÄRZ Beginners Workshop (by Joe Catchpole) / Dauer: ca. 4 Stunden

14:00 UHR **Introduction to Vou**

Requirements: 30 € Gebühr (Teilnehmer erhalten eine Vou 1.2.8 Lizenz im Wert von 49 Dollar); MacBook Pro with Masc OS 10.9 or later; E-Mail address (to register the software).

Preise, Bildmaterial, Informationen, Pressekontakt

Informationen

Preise

Alle LIVE-Veranstaltungen bei zeitraumexit sind kostenlos!

Auch der Eintritt zur Ausstellung ist frei!

Eintritt verlangen wir – zur Kostendeckung - nur für die beiden Veranstaltungen im EinTanzHaus (10 € bzw. 7 € erm.) und in der Alten Feuerwache (15 € bzw. 9 € erm.).

Materialien

Download

Im Pressebereich unserer Webseite werden Ihnen Infos zum Download zur Verfügung gestellt: <http://jetztkultur.de/b-seite/meta/presse/>

Pressekontakt

Ansprechpartner

Robin Radtke
robin.radtke@jetztkultur.de
+4917641654236

Informationen

Webseite

www.jetztkultur.de