

B-Seite

*Zeitraumexit
Mannheim*

*26. März -
02. April
2011*

*Videokunst
Jetzkultur
VJ-Konferenz*

Besitzer eines Plattenspielers werden das Konzept des Festivals für visuelle Kunst und Jetzkultur leicht nachvollziehen können: manchmal ist es das unscheinbare "B" auf der Vinylscheibe, hinter dem sich das wahre Kleinod verborgen hält. Die B-Seite spürt diesen Perlen nach, die abseits des Scheinwerferlichtes gedeihen, wagt einen zweiten Blick und scheut es nicht, den Tonabnehmer auf Rillen zu platzieren, die bislang unbeachtet blieben.

Das nicht-kommerzielle Festival setzt sich mit den Spielarten moderner visueller Kunst auseinander, lotet mediale Schnittmengen aus und erschließt dabei seinen Besuchern neue Betrachtungsweisen, Strömungen und Perspektiven. Video-Art, Computerkunst, interaktive Projektionen sowie Lichtdesign werden als tragende Eckpfeiler der Veranstaltung fungieren, Gespräche, Vorträge und Workshops werden zudem das visuelle und auditive Angebot flankieren.

Zeitgleich findet nun schon die dritte VJ-Konferenz im Süddeutschen Raum statt.

www.jetzkultur.de

AUSSTELLUNG

Die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer und experimenteller Medienkunst aus verschiedensten Bereichen bildet den thematischen Schwerpunkt der Ausstellung zum **B-Seite** Festival. Von collagenartigen Videoinstallationen über interaktive LichtRaum-Konzepte und multimediale Projektionen bis hin zur Computeranimation - die von den Künstlern zum Einsatz gebrachten Stilmittel und Techniken sind ebenso vielseitig wie die von ihnen ausgelösten Reize und Erfahrungen, die den Besucher ins Hier und Jetzt des VJing eintauchen lassen. Begleitet wird die Ausstellung von einem entsprechend abwechslungsreichen Programm aus Parties, Vorträgen, Performances und Workshops.

Künstler

Eine Auswahl

Nils Völker

» Nils Völker is an artist and communication designer living and working in Berlin.

In 2009 Nils Völker started creating artworks with the means of physical computing at the intersection of technology and art. His creations often visualize data and information in an unusual way. In June 2009 he realised an interactive installation for an exhibition in the Netherlands that visualizes the movement of the visitors eyes. Early in the year 2010 he built a machine that converts the sound of car engines into paintings made with used motor oil on canvas and a cars backlight on exposure photographs.

Currently he explores new ways of reproducing data and creates machine-drawn light paintings.

Alle mitwirkenden Künstler der B-Seite auf www.jetztkultur.de

PERFORMANCES

Der vielseitige Terminkalender zum Festival bietet Jetztkultur in Reinform: Bei den täglichen Performance-Highlights begeben sich Künstler in das Grenzland irgendwo zwischen Pop und Experiment und jonglieren gekonnt mit Genres, Stilrichtungen und Medienformen.



VJ-KONFERENZ

Mit der 3. VJ-Konferenz im süddeutschen Raum will die **B-Seite** ihren Beitrag zur aktiven Gestaltung und Weiterentwicklung einer Jetzkultur im Bereich medialer Kunst leisten. Sie bietet dabei insbesondere für das "Fachpublikum" wie den Mitgliedern des europäischen VJ-Netzwerkes **Avit** die Möglichkeit, sich über Inhalte, Konzepte, Techniken und Software auszutauschen, neue Beziehungen zu knüpfen, sowie über die Zukunft der Kunstform zu diskutieren. Doch auch für Unbescholtene bieten die offen gestalteten, kostenlosen Workshops, Vorträge und VJ-Talks die Möglichkeiten einer vertiefenden Auseinandersetzung mit den aktuellen Strömungen und Entwicklungen innerhalb der Community.



Gastredner

Michael Saup

» Michael Saup studierte Musik, Informatik und visuelle Kommunikation am Dominican College of San Rafael, USA, der Hochschule Furtwangen sowie der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main. Während seines Studiums am Dominican College begann er 1980 zu programmieren und arbeitete zunächst mit den Medien Film und Video. 1987 realisiert er flicker, eine computergesteuerte Lichtinstallation. Ab 1989 experimentierte Saup mit der Möglichkeit der wechselseitigen computergestützten Transformationen von Klang und Bild.

Saup lehrt seit 1989 an der Akademie der bildenden Künste München, der HfG Offenbach, der Hochschule für Künste Bremen und der Zürcher Hochschule der Künste.

VJ-PARTIES

Mit der **Disco Zwei** konnte dieses Jahr eine erstklassige Location für ausgelassene VJ-Parties dazu gewonnen werden. Unterstützt durch hockarätige DJs und Live-Musiker gibt es am **26.03.**, **31.03.**, **01.04.** und **02.04.** jeweils ab 23:00 Uhr internationale VJ-Kultur in sämtlichen Facetten zu bestaunen. Andererseits bietet sich dort auch eine Möglichkeit sich zusammenschalten und die eigenen Fertigkeiten zu vorzuführen. (Disco Zwei, T6, 19, 68161 Mannheim)

Alle weiteren Informationen auf www.jetztkultur.de

WORKSHOPS

Großen Anklang fanden im letzten Jahr unsere hochkarätigen Workshops, die wir auch dieses Jahr wieder vom 30.03.-02.04. kostenlos anbieten.

Wir sind bemüht für Euch die aktuellsten Entwicklungen der Szene (wie Mapping, Augmented Reality oder die neuesten Soft- und Hardwareentwicklungen) nachvollziehbar und mit professioneller Unterstützung zugänglich zu machen.

In Zusammenarbeit mit **VisualBerlin** und weiteren Künstlern liegt der Fokus dieses Jahr auf Workshops, die auf ein zeigbares Ergebnis abzielen, für welches auch der nötige Rahmen auf dem Festival bereitgestellt wird.

Künstler

Eine Auswahl

Born Digital

» Born Digital is an electronic art assembly with a firm production house based in Utrecht, The Netherlands. Specialized in video mapping, motion graphics and audio visualization Born Digital focusses on ambient media in the production of stage performances, festivals and events. To explore electronic media's Art and Technology and bring it to sense both local and online.

Aude Francois

» Aude François aka Auderoseselayv ist eine Künstlerin, die sich im Spannungsfeld von Video, Live Performance und Malerei/Zeichnung bewegt.

In Zusammenarbeit mit Musikern bereitet sie aktuell verschiedene Video-Projekte vor, in denen sie die Verbindung und Abhängigkeiten zwischen Video, Musik und Performance hinterfragt und offenlegt.

In der Live Performance "Collage d'Ombres" erarbeitet sie einen narrativen Prozess, bei dem in der Verbindung mit einem Akkordeon-Spieler eine Erzählung in Echtzeit entsteht.

Alle mitwirkenden Künstler der B-Seite auf www.jetztkultur.de



JETZTMUSIKFESTIVAL

Bereits zum fünften Mal wird Mannheim vom 26. März bis zum 02. April 2011 ebenfalls zum Schauplatz des **Jetztmusikfestivals**, das schließlich mit einem der bekanntesten und beliebtesten Raves Europas, der alteingesessenen **Time Warp**, endet.

Eine der erfreulichsten Neuerungen der Festivalwoche 2011 ist die enge Kooperation zwischen **Jetztmusikfestival** und dem Festival für visuelle Kunst und Jetztkultur, der **B-Seite**.

Auf diese Weise konnten durch die gemeinsame Förderung durch den Beauftragten für Kultur- und Kreativwirtschaften der **Stadt Mannheim** sowie der **FilmCommission Metropolregion Rhein-Neckar** innovative und vor allem interdisziplinäre Projekte der verschiedenen Kunstrichtungen umgesetzt werden.

Der Beauftragte für Kultur- und Kreativwirtschaften **Sebastian Dresel** sieht darin einen gewichtigen Schritt.

Michael Ackermann von der FilmCommission sieht in der Zusammenarbeit ein wichtiges Signal: „Besucher beider Festivals erwartet ein Programm, das in seiner Vielfalt und Qualität höchsten internationalen Ansprüchen gerecht wird.“

Programm

Eine Auswahl

SAMSTAG 26/03/2011

- » Festivaleröffnung // Jetztclub
- » Opening Party feat. Round Table Knights // Zimmer

SONNTAG 27/03/2011

- » Impromptu 24 feat. Kollektiv Turmstrasse // Tanzhaus Käfertal

MONTAG 28/03/2011

- » Carl Weissner liest Dylan, Zappa, Rolling Stones // John Deere Forum

DIENSTAG 29/03/2011

- » CINEMIX feat. Move D, Juju & Jordash // Atlantis Kino

MITTWOCH 30/03/2011

- » Utopie Station extra // Studio, Nationaltheater

DONNERSTAG 31/03/2011

- » Aural Float - "2000 and Space" // Planetarium

FREITAG 01/04/2011

- » Markus Kavka liest "Rottenegg" // Alte Feuerwache

SAMSTAG 02/03/2011

- » Time Warp lab // Musikpark + Popakademie
 - » Time Warp // Maimarkthalle Mannheim
-

Alle weiteren Informationen auf www.jetztmusikfestival.de

19:00 Eröffnung des Festivals im Kubus durch **Michael Ackermann** mit anschließendem Sektempfang.

19:30 **Performance** // Kubus

Rafael Valdivieso, Victoria Söntgen und Karsten Schneider entführen uns in eine Welt aus Clowns, Video, elektronischer Musik und Tanz

20:00 **Ausstellungseröffnung:**

Auch in diesem Jahr konnten wir Perlen der zeitgenössische Videokunst finden. Diese Perlen können täglich zu den Öffnungszeiten im Festival Zentrum **Zeitraumexit** besichtigt werden.

Zu sehen sind unter anderem Installationen und Screening von vj.tv, dem Mannheimer Mad-Lab, Mensch-Maschine, Mongomania, Nils Völker oder Sun-Hwa Lee.

Öffnungszeiten:

Sa. 19:00 - 23:00 Uhr

So. 15:00 + 17:00 + 19:00 Uhr (Führungen)

Mo.-Mi. 17:00 + 19:00 Uhr (Führungen)

Do-Sa. 14:00 - 23:00 Uhr

20:30 **Performance** // Hof

Für das B-Seite Festival 2011 präsentiert die Künstlergruppe ELEMENTUM von Aksel Jaatinen (VJ Aksel) und Mathews Anthony eine Live Performance in Zusammenarbeit mit Kamikaze Jane: "Video-Tanz-Hybrid, visuell aufbereitet durch die vier Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde, performed von Kamikaze Jane mittels einer freien Interpretation des japanischen Butoh-Tanzes in Melange mit Capoeira"

23:00 **Eröffnungsparty** // Disco Zwei

ROGER23 // meakusma // sektor_heimat // saarbrücken
DMAN // stereo621 // produkt // mannheim

Die B-Seiten Organisatoren geben sich die Ehre an den Videomixern : VJ Pixelschubser, VJ R:A:U:L:, M., TimVis, AliK.

15:00 **Ausstellungsführungen**

17:00 **Präsentation** // Kantine

tägliche Sonderausstellung einer MADLab-Semesterarbeit mit Präsentation und Betreuung durch die beteiligten Studenten

Das MAD Lab – ist eine Einrichtung des Instituts für interaktive Medien an der Hochschule Mannheim. Es gibt den Studierenden die Möglichkeit durch offenes und intensives Arbeiten an Projekten, das Verhalten der Mensch-Maschine Schnittstelle zu erforschen und eigenständig an der Umsetzung von Technik und Gestaltung zu arbeiten.

18:00 **Hofmapping am Zeitraumexit**

28.

MONTAG

17:00 **Ausstellungsführungen**

17:00 **Präsentation** // Kantine

MADLab-Semesterarbeit mit Präsentation und Betreuung durch die beteiligten Studenten

18:00 **Hofmapping am Zeitraumexit**

Jeden Tag wird der Innenhof am Zeitraumexit durch eine Mapping-Fassade neu gestaltet. Dies dient einerseits zur unmittelbaren Kommunikation mit den Festivalbesuchern ist zum anderen aber auch eine Videoinstallation und Versuchsfeld verschiedener Künstler.

Projektionszeiten:

Sa. 18:00 - 23:00 Uhr

So.-Mi. 18:00 - 21:00 Uhr

Do-Sa. 18:00 - 23:00 Uhr

29.

DIENSTAG

17:00 **Ausstellungsführungen**

17:00 **Präsentation** // Kantine

MADLab-Semesterarbeit mit Präsentation und Betreuung durch die beteiligten Studenten

18:00 **Hofmapping am Zeitraumexit**



30.

MITTWOCH

17:00 **Ausstellungsführungen**

17:00 **Präsentation** // Kantine

18:00 **Hofmapping am Zeitraumexit**

21:00 **GetTogether zur 3. VJ-Konferenz** // Disco Zwei

Am Mittwoch Abend finden sich die Teilnehmer unserer VJ-Konferenz in der **Disco Zwei** (T6, 19) ein. Bei einem ersten GetTogether können sich die anwesenden Gäste und Teilnehmer in unserer umgestalteten Party-Location kennenlernen und sich gleich visuell austauschen.

14:00-19:00 **Ausstellung** mit Führungen (17:00 + 19:00)

17:00 **Präsentation** // Kantine

MADLab-Semesterarbeit mit Präsentation und Betreuung durch die beteiligten Studenten

18:00 **Hofmapping am Zeitraumexit**

14:00-18:00 **Basic Workshops**

Arduino // **Stephan Ditgens**

Die Arduino-Plattform ist eine aus Soft- und Hardware bestehende Physical-Computing-Plattform. Die Entwicklungsumgebung beruht auf Processing und Wiring, die insbesondere Künstlern, Designern, Hobbyisten und anderen Interessierten den Zugang zur Programmierung und zu Mikrocontrollern erleichtern soll. Arduino kann benutzt werden, um eigenständige interaktive Objekte zu steuern oder um mit Softwareanwendungen auf Computern zu interagieren. Arduino wird intensiv an Kunsthochschulen genutzt, um interaktive Installationen aufzubauen.

Im Workshop sollen Grundlagen vermittelt werden um, im folgenden, eine kleine Installation zu realisieren.

Desweiteren können, je nach Anfrage, auch weitere Grundlagen-Workshops angeboten werden, zu den Themen:

www, modul8, processing, 3DSMax, Pepakura, Mapping, VJing oder Kinect.

Anmeldungen dazu unter www.jetztkultur.de/forum



14:00-18:00 **Ergebnisorientierte Workshops**

Dieses Jahr bieten wir die Möglichkeit zusammen mit erfahrenen Künstlern an verschiedenen ca. 2-3 Tage dauernden Workshops teilzu nehmen, welcher ein Ergebnis auf dem Festival präsentieren.

AV-Performance // **Michael Saup, Lucy Benson**

Tanz-Performance // **Stephan Ditgens, Luches Huddleston Jr.**

VJ-Workshop // **e**

Mapping/3D-Workshop // **Born Digital, Mike Kuhn**

Anmeldungen dazu unter www.jetztkultur.de/forum

DONNERSTAG

20:00 **Vortrag** // Kubus

Michael Saup hat sich in den letzten Jahren mit der Thematik Visualisierungen im urbanen Raum beschäftigt, passend zum Mapping-Trend (Visualisierung von Gebäuden) in der VJ Szene.

21:00 **Performance** // Kubus

Collage d'ombres eine Echtzeit Audio-Video Performance

22:00-02:00 **Warm Up Party** // Disco Zwei

Wir drücken die „Play“ Taste in der einzigartig dafür umgestalteten Disko „Zwei“. Dazu geben sich die Disco Zwei Allstars die Ehre und kramen in Ihren Plattenkisten nach ihren liebsten B-Seiten.

01.

FREITAG

14:00-19:00 **Ausstellung** mit Führungen (17:00 + 19:00)

17:00 **Präsentation** // Kantine

MADLab-Semesterarbeit mit Präsentation und Betreuung durch die beteiligten Studenten

18:00 **Hofmapping am Zeitraumexit**

14:00-18:00 **Basic Workshops** (siehe Donnerstag)

14:00-18:00 **Ergebnisorientierte Workshops** (siehe Donnerstag)

Performances

20:00 **Uraufführung Societymindlove 2.0** // Kubus

Auf einem Tischpodest sind mehrere Kugelvassen gefüllt mit reinem Wasser. Durch das Zugeben von Farben entsteht im Wasser Bewegung. Die Veränderung übertragen Videokameras auf eine Leinwand und bringen den Zuschauer auf eine abstrakte Reise der Entspannung.



21:00 **Video-Tanz-Performance** // Kubus

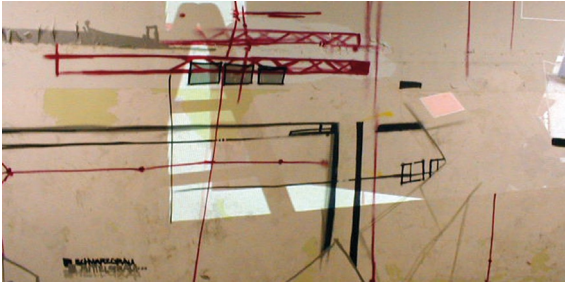
Das Ergebnis aus dem Workshop wird präsentiert.

22:00-03:00 **Party** // Disco Zwei

Party in der eigens dafür umgestalteten Disco Zwei mit internationalen visuellen Künstlern (VJs) und ungewöhnlichen Licht- und Videoinstallationen.

Zu sehen gibt es außerdem Ergebnisse aus unserem VJ-Workshop

An den Plattentellern niemand geringers als DAIRMOUNT & BERARDI vom heißgeliebten ROOM WITH A VIEW Label (Hamburg) und unser alltime favorite Resident: soundball + ubbo gronewold



02.

14:00-19:00 **Ausstellung** mit Führungen (17:00 + 19:00)

17:00 **Präsentation** // Kantine

MADLab-Semesterarbeit mit Präsentation und Betreuung durch die beteiligten Studenten

18:00 **Hofmapping am Zeitraumexit**

14:00-18:00 **Basic Workshops** (siehe Donnerstag)

14:00-18:00 **Ergebnisorientierte Workshops** (siehe Donnerstag)

Performances

20:00 /
21:00 **AV-Performance** // Kubus

Die Performances des Abschlussabends der B-Seite stehen ganz im Zeichen der Workshops, welche an den vorhergehenden Tagen stattfanden.

In diesen Workshops haben namhafte Künstler wie Michael Saup (Medienkunst, Musik), Lucy Benson (Videokunst), Luches Huddleston Jr. (Tanz) mit dafür aus ganz Europa angereisten VJ's und Videokünstlern neuartige Performances kreiert und erarbeitet. Das Spannungsfeld was sich aus den verschiedenen Disziplinen ergibt lässt auf äußerst interessante Darbietungen schließen.

Wer an diesen Workshops teilnehmen möchte, Anmeldungen unter www.jetztkultur.de/forum

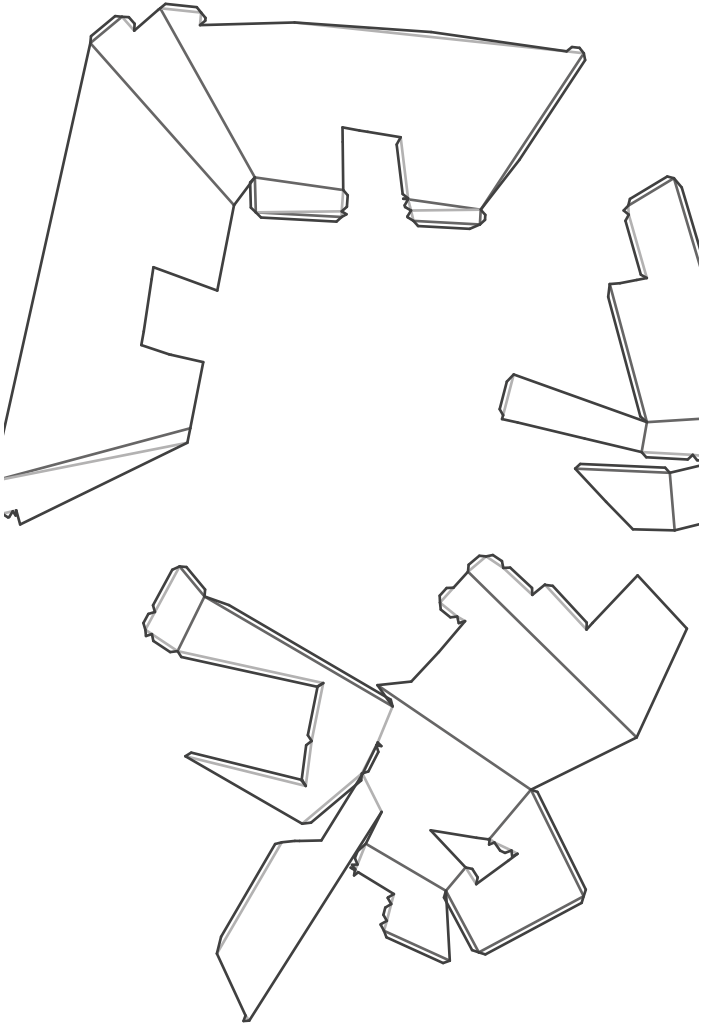
22:00-05:00 **Party** // Disco Zwei

Abschluss-Party in der Disco Zwei mit internationalen visuellen Künstlern (VJs), einer AV-Performance von Born Digital und der im Rahmen der Festivalworkshops entwickelten Mapping- und Videoinstallationen.

Zu sehen gibt es außerdem weitere Ergebnisse aus unserem VJ-Workshop

19:30-12:00 **Time Warp Chilloutfloor** // Maimarktgelände

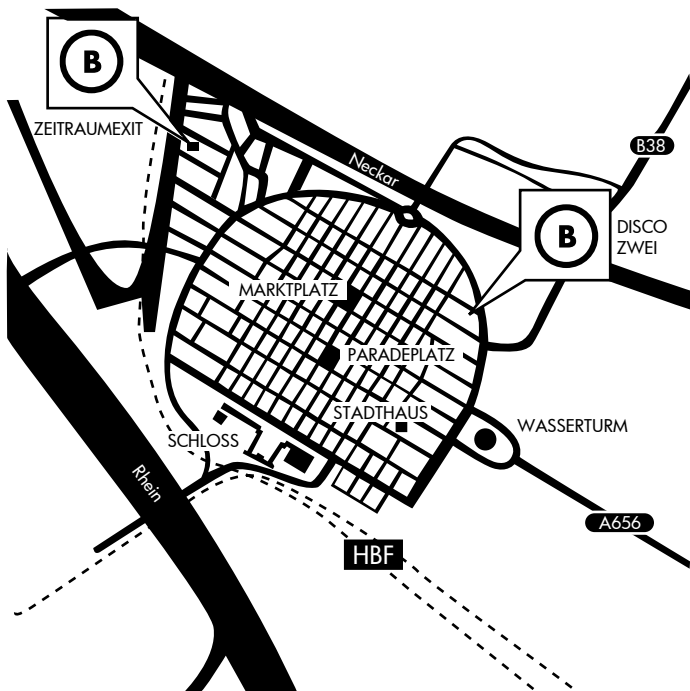
Ca. 16 Stunden "audiovisual experience" mit Subsonic Park, Interzone42 und VJ-Gästen der B-Seite



ANFAHRT & KONTAKT

Verein für Visuelle Kunst und Jetzkultur e.V.

Zeitraumexit
Hafenstraße 68-72
68159 Mannheim, Jungbusch



Partner



POPFÖRDERUNG MANNHEIM

Lichtinstallationen.com artCLUBBING



Metropolregion
Rhein-Neckar



FilmCommission

www.jetzkultur.de